REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

CÓD. 0002
Abril Jovem
2115
R$ 2,10

ENTRE TAPAS e BEIJOS

0104-3404 0211 5

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002
Abril Jovem
2115
R$ 2,10

ENTRE TAPAS E BEIJOS

ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02115>

NÃO PERCA ESTA BRIGA!

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

Nas bancas.

A eterna guerra dos sexos chega até as sobrinhas da Margarida. Discriminadas pelos coleguinhas da escola, elas chegam em casa furiosas e contam tudo pra tia. Margarida então resolve contar uma história que vai esclarecer quem é melhor: o homem ou a mulher. Não perca!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

ENTRE TAPAS E BEIJOS

GRRR!

CUIDADO, GENTE!

MANSÃO Rocha Vaz

B970239 - ZC2115/1

E LEVE *ISTO* COM VOCÊ!

VUP!

CONCi

VIU O QUE VOCÊ FEZ? ACERTOU O NESTOR!

DÃ!

OH!

TUDO BEM, NESTOR?

E-ERA SÓ UM VASINHO?

EXATO! UM MÍSERO VASINHO COM UMA MÍSERA *PLANTI-NHA DE PLÁSTICO!*

E PELO QUE EU SEI, ERA *SUA!* GRR!

ERA! VENDI PRO ZÉ POR DOIS PAUS!

IMAGINE! CAIAM FORA DAQUI ANTES QUE EU CHA-ME O *ÁTILA!*

AU!

IAU!

PUXA, NUNCA VI A ROSINHA TÃO NERVOSA! E SÓ POR CAUSA DE UMA FLOR!

NÃO É POR ISSO!

AH, NÃO? ENTÃO EU FICO COM ELA! VOCÊ NÃO PA-GOU MESMO!

A FLOR FOI PRA RÓ ME PERDOAR!

O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?

EU? NADA, UÉ! VOCÊ SABE COMO SÃO AS GAROTAS... SEMPRE NOS ACUSAM DE COISAS QUE NÃO FIZEMOS!

TUDO BEM! O QUE FOI QUE VOCÊ *NÃO FEZ?*

AH... ISSO EU NÃO FALO!

AÍ TEM!

ESQUECE! DAQUI A POUCO OS DOIS ESTARÃO NUMA BOA!

DUAS SEMANAS DEPOIS...

HUMPF!

INCRÍVEL! ELES NEM SE OLHAM!

HUMPF!

SE LIGA! O ZÉ GALO TÁ APROVEITANDO!

ROSINHA! QUE COINCIDÊNCIA!

VUP!

É ISSO! DEIXA O ZÉ SABER!

JÁ CONTEI!

E...

XI!

DISSE QUE OS DOIS SE MERECEM!

SÓ TEM UM JEITO! VAMOS LEVAR OS DOIS NO PROGRAMA *"ENTRE TAPAS E BEIJOS!"*

AQUELE EM QUE OS CASAIS COLOCAM SEUS PROBLEMAS PRA UMA PLATÉIA PALPITEIRA EM REDE NACIONAL?

ESSE!

NÃO VAI DAR CERTO! OS DOIS *NUNCA* TOPARIAM!

TV

MAS...

ESTÁ NO AR MAIS UM... *ENTRE TAPAS E BEIJOS!* HOJE COM A PRESENÇA DO CASAL ROSINHA E ZÉ CARIOCA!

ROSINHA! ROSINHA!

RÓ!

E DÁ-LHE, ZÉ!

RÓ

ZÉ!

TORCIDA DA ROSINHA

NEUTROS

TORCIDA DO ZÉ

POR QUE ELES ACEITARAM PARTICIPAR?

PRA HUMILHAR UM AO OUTRO! ELES SE AMAM *MESMO!*

ZÉ! ZÉ! ZÉ!

?

RÓ! RÓ! RÓ!

BEM, AS DAMAS COMEÇAM!

ESSE CACHORRO...

ELE... BUÁÁÁÁÁ!

OHHHH!

O QUE VOCÊ ACHA DISSO, DONA CHURRAS-QUITA?

ESSE CACHORRO TEM QUE LEVAR UMA SURRA!

GRR!

RI,RI!

SENHOR CHOVINILSON?

ELE FEZ MUITO BEM! E ELA DEVIA FICAR QUIETINHA!

BUUUUH!

BUUUUUU, PRA VOCÊS!

FORA, MACHÕES!

ZÉ

RÓ

SUA DEFESA, SEU ZÉ!

EU SOU INOCENTE! JURO QUE IA PAGAR O *JANTAR DE SÁBADO!* MAS ELA INSISTIU EM ACERTAR A CONTA!

NÃO FOI POR CAUSA DISSO QUE BRIGUEI COM VOCÊ, *INSENSÍVEL!*

N-NÃÃÃO?!

SE FOSSE BRIGAR POR CADA CONTA QUE JÁ PAGUEI, ESTARÍAMOS SEPARADOS HÁ UM TEMPÃO!

O QUE FOI, ENTÃO?!

BUAÁ? ELE NEM SABE!

QUE CARA-DE-PAU! JOGUE ESSE TOMATE NO BILTRE!

??

LÁ VAI! OPS!

VHP!

IH, QUE PONTARIA HORROROSA!

PLOCH!

PLOCH!

PLOCH!

NELITROS

TORCIDA ROSINHA

A COISA TÁ FICANDO FEIA!

NÃO SOBRANDO PRA NÓS, TUDO BEM!

ACHO MELHOR EXPLICAR LOGO O MOTIVO DA BRIGA, ROSINHA!

POIS BEM!

??

"HÁ UM MÊS EU FUI ME ENCONTRAR COM O ZÉ NA PRACINHA! MAS QUANDO CHEGUEI LÁ..."

"VI O SAFADO DE MÃOS DADAS COM UMA SIRIGAITA!"

OH, QUERIDA! SEM VOCÊ, NÃO CONSIGO VIVER!

ALGO A DIZER?

TÔ SABENDO DISSO AGORA!

O QUE VOCÊS ACHAM?

BEM, EU TROUXE UM PAU DE MACARRÃO!

E A TURMA DO ZÉ?

FICA COM A OUTRA SE ELA PILOTAR LEGAL UM FOGÃO!

RAR! RAR!

PERUAS!

MACHISTAS!

CADÊ O PAU DE MACARRÃO?

NÃO! SÓ NO ZÉ!

CALMA, PESSOAL!

SOC!
TABEF!
CRÁS!
NHAC!
PLOCH!
P-PARE O PROGRAMA, MOÇA!
TÁ BRINCANDO? A *AUDIÊNCIA* DEVE ESTAR NAS NUVENS!
O SENHOR AINDA ESTÁ DEVENDO UMA *EXPLICAÇÃO!*
HÃ... BEM... EU...
DEPOIS QUE OS ÂNIMOS SE ACALMARAM...
UI!
AIII!
AI-AI!
OOH!
RI, RI!
TORCIDA DO ZÉ
TORCIDA ROSINHA
S-SÓ SEI QUE, NAQUELE DIA, EU ME ATRASEI POR QUE ESTAVA... HÃ... BEM...
EU ESTAVA *DORMINDO NA REDE!* MAS QUEM VAI ACREDITAR? MELHOR INVENTAR OUTRA DESCULPA!
BALÚ DE DESCULPAS MALANDRAS
"E-EU FUI CAPTURADO POR EXTRATERRESTRES...
ZONG?
ZING?
GAH?

"E, PARA QUE MINHA NAMORADA NÃO SUSPEITASSE DE NADA, ELES MANDARAM PARA O NOSSO ENCONTRO UM CLONE!"

ZONG!

ZIT!

"MAS O CLONE NÃO CONHECIA A ROSINHA DIREITO E PAQUEROU A PRIMEIRA QUE APARECEU!"

ZING! MEU AMOR!

OHH!

DEPOIS EU FUI SOLTO! É SÓ!

É TÃO FANTÁSTICO, QUE FAZ...

...SUBIR A AUDIÊNCIA!

É *PAPO-FURADO!* DIGAM ALGUMA COISA!

MEU QUEIXO DOI QUANDO FALO! AI!

TALVEZ A ROSINHA DEVESSE PERDOAR O ZÉ... O QUE VOCÊS ACHAM?

SIM?

ORA, EU...

DE JEITO NENHUM! ESSE CARA NÃO MERECE A RÓ! O **ZÉ** *GALO*, SIM!

QUEM É ESSE ZÉ CALO?

ZÉ GALO, IMBECIL! TODOS CONHECEM O INIGUALÁVEL, O FANTÁSTICO, O BOA-PINTA E FASCINANTE ZÉ GALO!

!

É ESTE PILANTRA AQUI, MOÇA, DISFARÇADO DE MULHER!

OPS!

UM IMPOSTOR! VAMOS ACABAR COM ELE!

ZUP!

N-NÃO! EU CONTO TUDO!

DESEM-BUCHA!

A M-MOÇA QUE A ROSINHA VIU É UMA *ARTISTA* QUE CONHEÇO!

"ELA É VENTRILOQUA E TINHA UM BONECO PARECIDO COM O ZÉ..."

EI! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!

?

"AÍ ELA FOI ATÉ A PRAÇA E ENCENOU O NAMORO... COM O BONECO!"

OH, QUERIDA!

TINHA DADO TUDO CERTO! SÓ DEI BOBEIRA QUANDO RESOLVI VIR NESTE PROGRAMA!

AÍ, CARA!

GOSTAMOS DO SEU ESTILO! MACHO TEM QUE USAR GOLPES BAIXOS!

GRR... VOCÊS NÃO APRENDEM, NÉ, CACHORROS?

TAP! TAP!

RÓ

SOC! TUM! NHAC! AI! TABEF! CRAS! BOFET!

VAMOS SAIR DAQUI, TURMA!

NÃO ENTENDI! O BONECO ERA UM *ET*?

XI! ADIVINHA QUEM FICOU NO PREJUÍZO?

ESTOU TÃO FELIZ QUE ATÉ ACEITO AQUELA *FLORZINHA DE PLÁSTICO*, ZÉ!

RÊ!

TV

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

QUANTO VALE UM RABO DE PEIXE

EU PAGARIA ATÉ CINCO MILHAS POR UM *RABO-DE-PEIXE!*

EU PAGARIA ATÉ *SEIS!*

?

ZZZ

ELVIS PEST

PEST FOREVER

B 930102-RZC1990/B-ZC2115/2

SE LIGA, ZÉ!

ZZZZZ... HÃ? O QUÊ?

PAF!

DOIS CARAS MEIO ESQUISITOS TÃO A FIM DE PAGAR CINCO OU SEIS MILHAS POR UM *RABO DE PEIXE!*

SÉRIO? *GRUNF!*

CONHEÇO UMA PEIXARIA LEGAL...

ZZZZZ

RABOS-DE-PEIXE! É ISSO!

AHH!

PRA ONDE ELES FORAM? CADÊ?

OS DOIS *MALUCOS*? PRA LÁ!

VEM COMIGO! MOSTRA ELES PRA MIM!

TÁ... TÁ!

TÁ VENDO AQUELE CARA COM A JAQUETA "ELVIS PEST"? *QUEM* É ELVIS PEST?

SÃO ELES?!

SÃO!

VAI NA MINHA!

POIS É, PEDRÃO... TÔ A FIM DE VENDER O MEU RABO-DE-PEIXE...

!

E SABE... SE ME OFERECEREM **DUAS MILHAS**, EU FECHO NEGÓCIO!

?

AH-RAM... NÃO PUDEMOS DEIXAR DE OUVIR...

GOSTARÍAMOS DE VER O SEU RABO-DE-PEIXE!

OH...

?

...MAS CLARO! ESTEJAM NA MINHA **RESIDÊNCIA** DAQUI A DUAS HORAS! MEU **CARTÃO!**

VOCÊ CONFIRMA O PREÇO?

DUAS MILHAS! UMA **PECHINCHA!**

POR QUILO OU A DÚZIA?

O SEU AMIGO TÁ REGULANDO BEM?

RÊ... ELE NÃO SABE QUE RABOS-DE-PEIXE, SÃO RAROS E VALIOSOS...

SÃO?

BEM, ATÉ DAQUI A DUAS HORAS!

BAI, BAI!

TCHAU, PEDRÃO! TENHO QUE ARRANJAR UM RABO-DE-PEIXE URGENTE!

MAS... MAS...

ACHO QUE ENTENDI! NOSSO DINHEIRO VAI PERDER O VALOR, E OS RABOS DE PEIXE SERÃO A *MOEDA CORRENTE!*

PRECISO TOMAR MINHAS PROVIDÊNCIAS OU PERDEREI MINHAS ECONOMIAS!

NISSO...

FERRO-VELHO DO MANÉ MAÇARICO

MANÉ! EU NÃO VI UM RABO-DE-PEIXE NO MEIO DA TUA SUCATA?

TENHO ESTE DE UM **CHEVROLATA** 1950... ESTE OUTRO DE UM **DUICK** 1955...

LEGAL! JUNTA TUDO **NUM SÓ CARRO!** SEI DE ALGUÉM QUE OFERECE... HÃ... **DUZENTÃO** POR ELE!

QUEM?

E EU SOU TROUXA DE DIZER E PERDER MINHA **MISERA COMISSÃO?** MONTA O CARRO, VAI...

O LEITOR ESPERTO JÁ ENTENDEU QUE ESTAMOS FALANDO DE **ANTIGOS E RAROS CARROS RABO-DE-PEIXE!**

DUAS HORAS DEPOIS...

TCHA-RAM!

MAS QUE **BRINCADEIRA** É ESSA?

PLINC!

TEM PARTE DE TUDO QUANTO É MODELO DE CARRO AÍ!

NUNCA VIRAM ESTE TIPO?

É UM *CHEVROLATA-DUICK-ROLLS-RONCO* 1956... *RARÍSSIMO!*

PODE FICAR COM SEU MODELO RARÍSSIMO! PEÇAS ASSIM A GENTE ACHA EM QUALQUER SUCATA!

AH... CHEGUEI NA HORA!

VOCÊS GOSTAM DE RABO DE PEIXE, NÉ, MALUCOS?

DEPENDE! POR QUÊ?

TENHO TUDO ISTO PRA TROCAR! QUANTO É QUE TÁ A COTAÇÃO HOJE NO *COMERCIAL?*

PLOCH!

EU, HEIN?

E DIZIAM QUE O ELVIS PEST ERA ESTRANHO!

EI! O QUE ACONTECEU?

ZÉ, POR QUE ELES NÃO QUISERAM OS MEUS RABOS DE PEIXE? POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?

BUAÁ!

POR QUE ESTE CARRO GOZADO COM RABO DE PEIXE TÁ PARADO AQUI? POR QUE...

EPA!

ZÉ... NÃO ME DIGA QUE ERA *ISTO* QUE ELES...

ERA!

ELI DISSE PRA VOCÊ NÃO DIZER!

CALMA, PEDRÃO! FOI SÓ UMA IDÉIA QUE NÃO DEU CERTO! NINGUÉM PERDEU NADA...

CLANG!

COMO NÃO?! EU GASTEI TODAS AS MINHAS ECONOMIAS COMPRANDO RABOS DE PEIXE NA PEIXARIA!

CHEGUEI A COMPRAR PEIXE INTEIRO SÓ PRA FICAR COM O RABO!

MINHA NOSSA! E POR QUE VOCÊ FEZ UMA COISA TÃO ***BESTA*** ASSIM?

MAIS TARDE...

RABO DE PEIXE?

SIM, ***MADAM***... UM QUITUTE ***TRÉ DELICIÊ!*** ***COUZINE FRANCÊISE... MUUÁÁ!***

R$ 1,00 LÊ QUILÊ

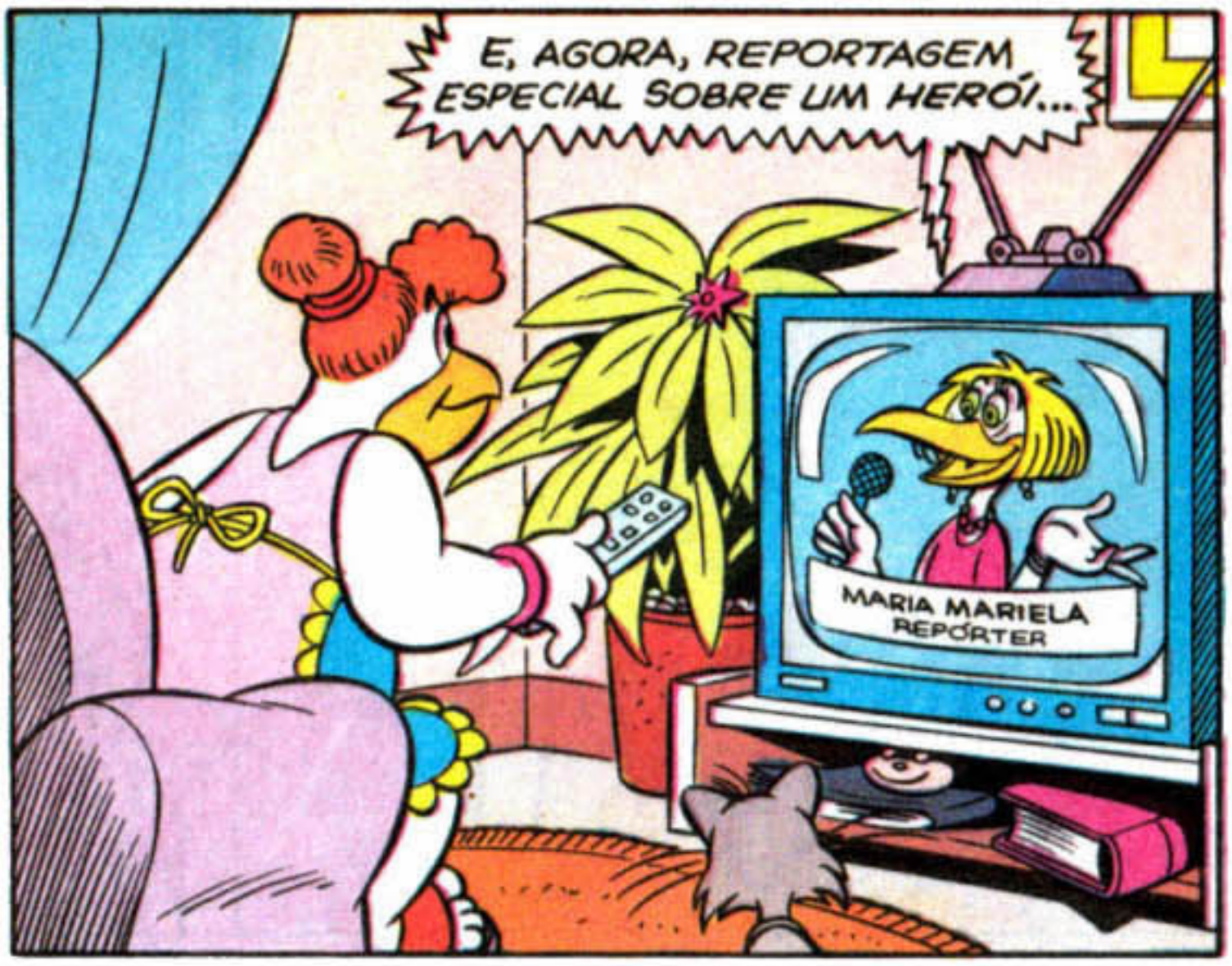
fim

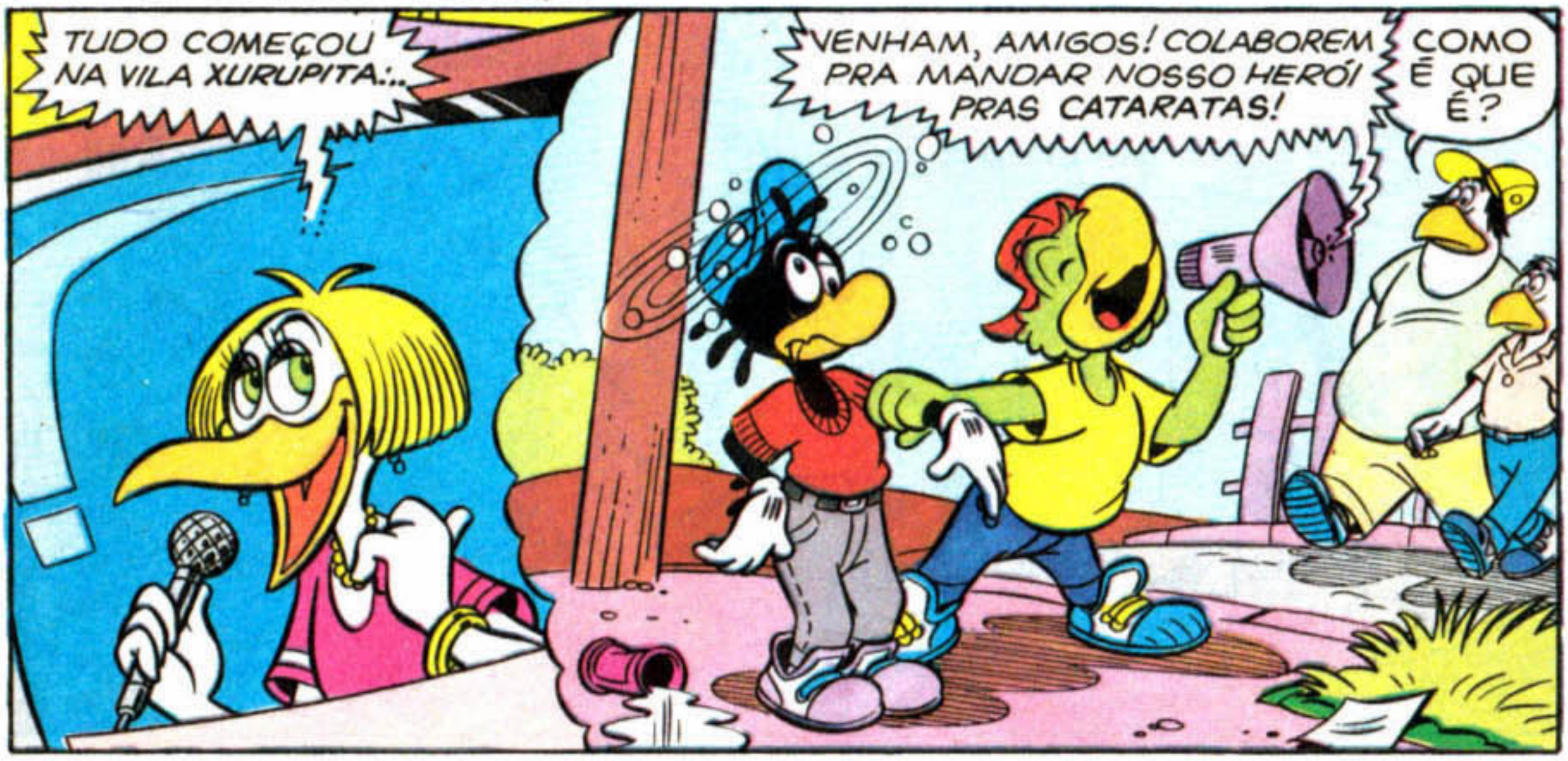
WALT DISNEY

Zé Carioca

O PULO DO HERÓI

31-RZC 1992/6 - ZC 2115/3





É A EMOÇÃO! ELE NÃO VÊ A HORA DE PULAR TODOS AQUELES METROS!

OHHHH!

ENTÃO, POR QUE AINDA NÃO FOI?

AÍ É QUE ESTÁ!

PRA ISSO, ELE PRECISA DE UMA *COLABORAÇÃO*...

ORA, É PRA JÁ!

ISSO É COM A GENTE!

SÓ!

VAMOS AJUDÁ-LO A *ENTRAR NO ÔNIBUS!*

!

FORÇA AÍ!

OLHA A FRENTE!

ASSIM...

TCHAU, NESTOR!

MAS, MAS, MAS...

BOA VIAGEM!

FOZ DO IGUAÇU

Ô, PANACAS! VOCÊS NÃO ENTENDERAM NADA! (PUF!)

EU NÃO TENHO *PASSAGEM* PRA IR PRA FOZ DO IGUAÇU!

EPA!

COLABORAÇÃO É *MÃNEI! GRANA! BUFUNFA!* SACARAM?

AHHH...

SACAMOS!

VOLTEM AQUI!

ZUM!

ZIP!

VUPT!

É, NESTOR... ASSIM NUNCA IREMOS *PASSEAR* EM FOZ!

MALANDRO!

NÃO COM ESSA TAPEAÇÃO DE QUE VOU PRA PULAR AS CATARATAS EM UM BARRIL!

CALMA!

CHEGANDO LÁ, A GENTE INVENTA UMA DESCULPA... QUE VOCÊ QUEBROU O BRAÇO NA VIAGEM...

É, NÃO TEM NADA INTERESSANTE NA RODOVIÁRIA!

PENSEI QUE IA ENCONTRAR SITUAÇÕES POPULARES E INSÓLITAS PRO NOSSO PROGRAMA!

OPA!

AQUI! VENHAM VER O GRANDE NESTOR PULAR AS CATARATAS DO IGUAÇU NUM BARRIL! AQUI, Ó!

!

SENSACIONAL, SENHORES! DAQUI DA RODOVIÁRIA DO RIO, ALGUÉM SE PROPÕE A PULAR *ATÉ* AS CATARATAS DO IGUAÇU!

NÃO É NADA DISSO!

OHHH! VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!

NESTOR É UM HERÓI, E QUER PROVAR ISSO PULANDO AS CATARATAS! MAS TÁ *DURO!*

CHUIF!

OUVIRAM, SENHORAS E SENHORES?

ENVIEM SUAS CONTRIBUIÇÕES PRA CASA DO ZÉ CARIOCA... VILA XURUPITA!

QUE INSÓLITO!

LOGO...

NESTOR, OLHA SÓ! CENTENAS DE CARTAS!

(GLUP!) TUDO ISSO É CONTRIBUIÇÃO?

CLARO! DEIXA EU ABRIR A PRIMEIRÍSSIMA...

ESPERE!

BIP!

BIP!

A *TV JOLA* QUER TRANSMITIR ISSO AO VIVO!

PUXA!

TV JOLA

ZÉ CARIOCA
VILA XURUPITA

"GRANDE NESTOR! BOA QUEDA!" ASSINADO... MINGO ZADOR!

NEM UM CENTAVO...

POR QUE VOCÊ ESTÁ COM ESSA CARA, GRANDE HERÓI?

RASG!

SÓ DE PENSAR NA ALTURA E NAQUELA ÁGUA TODA... FICO ENJOAD...

EMOCIONADO! EMOCIONADO!

MAIS TARDE...

LEGAL! CONSEGUIMOS GAITA SUFICIENTE PRA IR DE PRIMEIRA CLASSE!

UMAS PALAVRAS PRA TODA ESSA GENTE QUE COLABOROU!

VALEU, GEN-TE!

E TCHAU, QUE VAMOS PEGAR UM AVIÃO!

(GLUP!) EU ENJÔO EM AVIÕES!

ASSIM...

FOZ DO IGUAÇU, AQUI ESTAMOS NÓS!

OHHHH! TÔ MAL!

LINHAS AÉREAS CHUÁ

EXCURSÃO

OLHA! UMA EXCURSÃO PRAS CATARATAS! VAMOS!

OHHHH!

QUE CARA É ESSA, NESTOR?

CATARATAS DO IGUAÇU

AGORA ENJÔO EM QUALQUER LUGAR! OOHHH...

DEMAIS!

OHHHHHH!

BRAAMMMM!

LÁ ESTÃO ELES!
VIVA NOSSO HERÓI!
QUANDO ELE VAI PULAR?
EPA!
OHHHH... OHHH...
NOSSA EMISSORA FEZ QUESTÃO DE FILMAR O *GRANDE HERÓI* PULANDO AS CATARATAS!
QUE DROGA... DIGO, QUE LEGAL!
OHHH...
BEM... QUANDO VAI SER O SALTO?
BEM... HÃ... ISTO É... F-FALTA UM BARRIL! RÊ!
VAMOS PROCURAR UM PRA ELE PULAR... ANDA, NESTOR!
OLHA O BARRIL!
CORTESIA DA *TV JOLÁ!*

E O QUE MAIS ESSA *ENXERIDA* PROVIDENCIOU?

TCHAM-TCHAM!

UM HELICÓPTERO PRA LEVAR NOSSO HERÓI ATÉ O ALTO DAS CATARATAS!

POT!

POT!

POT!

POT!

DEPOIS...

O-ONDE ESTOU?

FICA FRIO, NESTOR! *MUDANÇA NOS PLANOS!*

E-ESTOU DENTRO DE UM BARRIL, NUM HELICÓPTERO?!

EM CIMA DAS CATA-RATAS! RÊ!

CHUAÁ!

EU, HEIN?! QUERO SAIR DAQUI!

C-CALMA! ME LARGA!

BUMP!

BUMP!

OLHA O QUE VOCÊ FEZ!

VUP!

TCHIBUUM!
¡AU!
MAMÃE!
...FOI ISSO QUE ACONTECEU, TELESPECTADORES!
UAAAA!!!!
AUUUUUU!
E COMO TERMINOU ESTA HISTÓRIA? EM ALEGRIA? TRISTEZA? NÃO SABEMOS...
...AINDA ESTAMOS ESPERANDO O DESFECHO, QUE PODE ACONTECER A QUALQUER MOMENTO!
EU TE PEGO, SEU...
PUF! PUF! CAPUF!
fim

WALT DISNEY

TARZÉ DA SELVA

A SELVA ENDOIDOU

NÃO, GENTE! DÁ PARA ACREDITAR? EXISTE ALGUÉM MAIS IMPONENTE DO QUE O TARZÉ DA SELVA EM SEU CIPÓ EXPRESSO?

IH, IH, IH!

B930097-RZC1994/3-ZC2115/4

UM HERÓI DE MENTE EVOLUÍDA... MÃOS FIRMES E...

EPA!

VUUUP!

PLEC!

ESQUECE!

AII!

CABONG!

Ô TARZÉ, DESCULPA SE EU ACERTEI O SEU CIPÓ!

NOSSA! MAS VOCÊ É O SACI-PERERÊ!

O SACI-PARARÁ É QUE EU NÃO SOU!

TUDO BEM! AFINAL ESTAMOS NA SELVA! UÉ... VOCÊ USA ARCO E FLECHA...

TCHUC!

AH! EU TROQUEI PELO MEU CACHIMBO COM O *ROBIN*, O HERÓI DA FLORESTA! TCHAU!

ROBIN? HERÓI DA FLORESTA?

AH, ESSA NÃO! O ÚNICO HERÓI AQUI SOU *EU!* E NINGUÉM CHAMA MINHA SELVA DE FLORESTA!

QUERO TER UMA CONVERSA COM ESSE TALZINHO!

MUITO BEM, ROBIN! *APAREÇA!*

APARECI, *BATEMAN!*

AARGH... QUE SUSTO!

SANTA ZABUMBA! PELA COR, VOCÊ NÃO É O BATEMAN!

SOU TARZÉ DA SELVA! VOCÊ É QUE SE DIZ ROBIN, O REI DA FLORESTA?

NÃO, EU SOU ROBIN, O *MENINO-PRESTÍGIO!* TCHAUZINHO, PRECISO ACHAR O BATEMAN!

E ESSA AGORA?

SE ESSE NÃO É O...

AHÁ! O QUE VOCÊ LEVA NESSA CESTINHA?

AI, AI, AI...

PERA LÁ! VOCÊ NÃO TEM CESTINHA! E TAMBÉM NÃO É CHAPEUZINHO VERMELHO!

CHAPEUZINHO VERMELHO É VERMELHO E NÃO VERDE! MAS DEIXA EU PROCURAR DIREITO!

SERÁ QUE TÔ FICANDO DOIDO?

NO ALVO! VIVA EU!

IAU!

TONC!

IH! VOCÊ NÃO É O XERIFE DE *NOTHINGÃO!*

QUE IDÉIA É ESSA DE ME *CACHIMBAR?* VOCÊ É LELÉ?

LELÉ, NÃO! SOU *ROBINHÚDI*, HERÓI DA FLORESTA DE CHEIRO RUDE! E VOCÊ?

SOU TARZÉ, HERÓI DESSA SELVA DA QUAL VOCÊ DIZ SER HERÓI!

NÃO, EU NÃO SOU HERÓI DA FLORESTA! SE INVADI SUA SELVA, ACEITE MINHAS HUMILDES DESCULPAS!

BOM... AÍ, SIM!

AGORA, SE ME PERMITE, DEVO CUMPRIR, TALVEZ, A MAIS ÁRDUA TAREFA QUE UM HERÓI JÁ CUMPRIU!

QUAL?

ACHAR A FLORESTA NO MEIO DA SELVA! ATÉ UM DIA!

ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

EPA!

UMA BRUXA? AH, AÍ JÁ É DEMAIS!

TRAZER PERSONAGENS DE OUTRAS HISTÓRIAS PRA ESTA FLORESTA FOI UMA IDÉIA GENIAL! IH, IH, IH!

ENTÃO VOCÊ É A DONA DE TODA ESSA CONFUSÃO NA MINHA SELVA, NÉ?

SUA SELVA? QUEM VOCÊ PENSA QUE É?

SOU TARZÉ DA SELVA! E NÃO VOU DEIXAR QUE NINGUÉM BAGUNCE O MEU *HABITAT!*

Ô MENINO, PERDEU A NOÇÃO DO PERIGO? NÃO VÊ QUE SOU UMA BRUXA?

OPA!

AH! ENTENDEU, HEIN? POSSO FAZER UMA BRUXARIA EM VOCÊ! E AÍ, O QUE TEM A DIZER?

CUIDADO, SENÃO O JACARÉ TE ABRAÇA!

UGH!

GRUMB...

ELE ME DEVIA ESSA PORQUE TIREI UM ESPINHO DO DENTE DELE!

MANDA ELE ME SOLTAR!

SÓ SE VOCÊ FOR EMBORA E DEVOLVER ESSA TURMA PRAS SUAS HISTÓRIAS!

TÁ CERTO! É SÓ QUEBRAR MINHA VARINHA MÁGICA!

BELEZA! A BRUXA SUMIU! VALEU, JACARÉBRIO!

GRUMB... ESTAMOS QUITES!

PLEC!

AH! AGORA SIM! MAIS UMA VEZ, FICA PROVADO QUE NADA ABALA OS NERVOS DE AÇO DE TARZÉ DA SELVA!

E AÍ, TARZÉ?

¡AU!

Ô PEDRAMBA! QUE BAITA SUSTO VOCÊ DEU NELE, HEIN?

DESMAIOU! NÃO SABIA QUE ELE ERA TÃO SENSÍVEL!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

Pelos Poderes do Ciúme

ZC 2115/5

B870168 - RZC1829/1 - ZC1995/5

?

TEM ALGUMA COISA ERRADA POR AQUI!

OI, ZÉ, TUDO BEM?

TUDO... OU MELHOR, DEPENDE!

DEPENDE DO QUÊ?

VOCÊ BRIGOU COM A GILDA?

EU NÃO! POR QUÊ?

NÃO? ENTÃO É MEU DEVER DE AMIGO TE AVISAR!

VAMOS, ZÉ, DESEM-BUCHA!

ELA ACABOU DE PASSAR POR AQUI AO LADO DE UM BRUTAMONTES!

É, ELI SEI!

?!

NESTOR, ACHO QUE VOCÊ NÃO OUVIU DIREITO...

OUVI, SIM! VOCÊ FALOU QUE A GILDA PASSOU POR AQUI COM UM BRUTAMONTES!

MAS... MAS... MAS...

NÃO ESQUENTA, ZÉ! AQUELE É UM SEGURANÇA QUE ELI CONTRATEI PRA ELA!

SEGU-RANÇA?

É... VOCÊ SABE, ELI SOU MUITO CIUMENTO, E O SEGURANÇA IMPEDE QUE OUTROS CARAS CHEGUEM PERTO DELA!

MAS, NESTOR, ELE PODE SER UM DESSES CARAS!

É MESMO! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

VOU RESOLVER ESSA SITUAÇÃO AGORA!

EI, CARTERPÍLAR, VOCÊ ESTÁ DISPENSADO!

O QUÊ?!

E-ELI DISSE QUE VOCÊ...

ESCUTA AQUI, Ô PIOLHO DE COBRA, SAIBA QUE SOU SEGURANÇA HÁ DEZ ANOS E NUNCA FUI DISPENSADO!

E ESTA NÃO VAI SER A PRIMEIRA VEZ!

S-S-SABE O QUE É? ELI MUDEI DE IDÉIA E...

VOCÊ ME CONTRATOU POR UM MÊS E VOU CUMPRIR O CONTRATO ATÉ O FIM!

GLUP!

BEM FEITO! SE VOCÊ NÃO FOSSE TÃO CIUMENTO, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO!

E AGORA, ZÉ? QUE QUE EU FAÇO?

O JEITO É ESPERAR! AFINAL, UM MÊS PASSA DEPRESSA!

MAS, ATÉ LÁ, ELA VAI ANDAR COM ESSE GORILA A TIRACOLO?

RECEIO QUE SIM!

NADA DISSO! EU VOU LÁ E RESOLVO ISSO NO TAPA!

NESTOR, ESPERE!

BONC!
CRÁS!
TUNC!
VAP!

VOU TER DE ARRUMAR UMA CARRIOLA PRA RECOLHER O QUE SOBROU DO NESTOR!

NESTOR, VOCÊ FOI FANTÁSTICO! NUNCA VI LUTA IGUAL!

BATATINHA QUANDO NASCE ESPARRAMA PELO CHÃO...

NHEC!
ZUC!
ZIT!
NHEC!

AHÁ! $IM, É I$$O!

ALÔ, REDE BOBO? QUERO FALAR COM O PRODUTOR DO FLAMPLÁSTICO!

TELEXU

POUCO DEPOIS...

EH, EH! ELES NÃO BRINCAM EM SERVIÇO!

REDE BOBO

CRINCH!

QUAIS SÃO OS SINTOMAS? QUAIS SÃO OS SINTOMAS?

SINTOMAS DO QUÊ?

DA NOVA DOENÇA!

QUE NOVA DOENÇA?

VOCÊ NÃO TELEFONOU FALANDO QUE TINHA UM FURO DE REPORTAGEM PRO NOSSO PROGRAMA?

E TENHO! SÓ QUE NÃO É NOVA DOENÇA!

NÃO?!

NÃO! É ALGO MUITO MAIS ESPANTOSO!

NÃO SEI, NÃO! O POVÃO TÁ ACOSTUMADO COM AS NOVAS DOENÇAS NA TEVÊ!

E SE VOCÊS FOSSEM OS PRIMEIROS A MOSTRAR O PRIMEIRO SUPER-HERÓI BRASILEIRO?

NO DURO?

NO DURO! ME ACOMPANHEM!

ZÉ, TÔ ME SENTINDO RIDÍCULO NESTA ROUPA!

É BOM IR SE ACOSTUMANDO COM ELA, POIS, DAQUI PRA FRENTE, ELA SERÁ O SEU UNIFORME!

ELE NÃO PARECE UM SUPER-HERÓI!

NÃO SE DEIXEM ILUDIR PELA APARÊNCIA! VERIFIQUEM AS CORRENTES!

SÃO MUITO RESISTENTES! MAS O QUE ELE FARÁ COM ELAS?

OBSERVEM!

NÃO PERCA NENHUM LANCE!

É A SUA VEZ, PEDRÃO!

DEIXA COMIGO!

GILDINHA, JÁ FALARAM QUE VOCÊ É UMA GRACINHA?

?

PEDRÃO, O QUE SIGNIFICA ISSO?

ME DÁ UMA BICOTINHA?

PEDRÃO!

CLANC!

CRÁS!

!AAAHH!

CRÁS!

TUM!

BONC!

ESTÁ GRAVANDO, NICANOR?

SOCO POR SOCO!

UAU! ISSO VAI DAR MAIS AUDIÊNCIA QUE A VACINA PRA UNHA ENCRAVADA!

NA NOITE SEGUINTE...

IAHHHHH!

PUXA!

LOJAS ZAPPIM

IAHHHH!

AINDA NÃO ACREDITO QUE ELI FIZ ISSO!

POIS PODE ACREDITAR!

O PAÍS INTEIRO ESTÁ CURIOSO PRA CONHECER O SEU NOVO E ÚNICO SUPER-HERÓI!

CUIC!

AONDE VOCÊ ESTÁ QUERENDO CHEGAR?

NESTOR, VOCÊ AINDA NÃO COMPREENDEU QUE EM POUCOS DIAS FICAREMOS MILIONÁRIOS?

MILIONÁRIOS, NÓS?! COMO?

COM OS SHOWS QUE FAREMOS POR ESSE MUNDÃO AFORA!

E VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM VAI PAGAR PRA ME VER?

VOCÊ AINDA LEMBRA O QUE É ISTO?

Z-Z-Z-ZÉ, VOCÊ ESTÁ FALSIFICANDO DINHEIRO?

ESSE DINHEIRO É BOM E DA MELHOR SAFRA! É UM PEQUENO ADIANTAMENTO PELO NOSSO PRIMEIRO SHOW!

É MESMO? E ONDE SERÁ?

DIAS DEPOIS...

O MARANACÃ? ZÉ, VOCÊ SÓ PODE ESTAR BRINCANDO!

NESTOR, EU NÃO BRINCO QUANDO HÁ DINHEIRO ENVOLVIDO! O QUE, NESSE CASO, É MUITO!

UAU!

VAMOS, VOCÊ TEM DE SE APRONTAR PRA QUE O SUPERNESTOR POSSA ENTRAR EM AÇÃO!

GLUP!

VESTIÁRIO

POUCO DEPOIS...

ZÉ, ESTOU NERVOSO!

QUE NADA, PENSE NA GRANA!

EHHHHHHHHHH!

FIU!

Ô... ÔÔÔ... ÔÔÔ... ÔÔÔ... NESTOR!
Ô... ÔÔÔ... ÔÔÔ... ÔÔÔ... NESTOR!

SENHORAS E SENHORES, O QUE VERÃO DESAFIA TODAS AS LEIS DA QUÍMICA E DA FÍSICA!

TÓ, TÓ, TÓ, TÓ! TCHUBUM!

COM SUA FORÇA DESCOMUNAL, NESTOR ROMPERÁ AS RESISTENTES CORRENTES QUE O PRENDEM!

?

ZIIIT!

E AÍ, GRACINHA! QUE TAL PEGARMOS UM CINEMINHA?

ZIIIT!

PEÇO ÀS PESSOAS NERVOSAS QUE NÃO VEJAM O QUE VAI ACONTECER!

?

ATREVIDO!

?

PAF!

NESTOR, VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?

FAZER POR QUÊ? ELA NÃO É MAIS A MINHA NAMORADA!

O QUÊ?

ELA DESMANCHOU COMIGO ONTEM À TARDE! FICOU COM *CIÚME* DO MEU SUCESSO!

FOI PRA ISSO QUE ME CONVIDOU? VOCÊ TAMBÉM MERECE ISTO!

ZÉ, O PESSOAL TÁ INVADINDO O CAMPO!

TAP!

TEMOS QUE FUGIR!

PRA ONDE? ESTAMOS CERCADOS!

PÉGA!

SOCORRO!

AHH!

BAM!

CRÁS!

BONC!

TUM!

POR QUE NÃO ME FALOU QUE TINHA DESMANCHADO COM A GILDA?

VOCÊ NÃO PERGUNTOU!

AI!

EU JÁ ESTAVA NAMORANDO COM OUTRA!

E POR QUE NÃO FALOU?

NINGUÉM PERGUNTOU!

E QUEM É ELA? CONHECEMOS?

NÃO! EU A CONHECI NO TREM... ELA É ENFERMEIRA!

OLÁ, BONECA! QUANDO EU SAIR DAQUI, QUE TAL UM CINEMINHA?

É ELA, PEDRÃO!

?!

...E FALA-SE QUE TODA ESSA CONFUSÃO FOI ORIGINADA POR CIÚME! CARLA TICO-TICO ESPECIAL PARA O FLAMPLÁSTICO!

CRÁS!

CLANC!

BLAM!

HOSPITAL

Fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao àluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2115

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

O **Paulo Sérgio Gomes Matos** (16 anos) é de Belo Horizonte - MG. Valeu pela foto, chegadinho mineiro!

A **Jacqueline Rio Branco dos Santos** tem 3 anos e mora em São Paulo - SP. Jac, adorei as lindas trancinhas, falou? Um superabraço do Zé, gatinha!

Uau! Tô ficando famoso mesmo. Tenho fã que mora em Oyamada Higashi, no Japão. É a **Michele Tatiana de Araujo Setani** (14 anos). Legal, Táti! Você está um luxo neste uniforme escolar. Estude bastante aí e volte logo pro Brasil. Beijos do Zé!

Visite também o nosso site na Internet:
http://www.abriljovem.com.br

A **Thais Mantovani Canan**, de São Paulo - SP, tem 5 anos e adora brincar. A mamãe Elizabeth disse que ela é muito sapeca. Ainda bem, né? Criança alegre é sinal de saúde. Gostei da foto, menina!

PEGADINHA

Qual é a semelhança entre o prego e o teimoso?

Carolina Hiedersberg
R. Sete de Setembro, 543
96810-120 - Santa Cruz do Sul - RS

Resp.: Os dois têm cabeça dura.

O **Rooney** (5 anos) balança, mas não cai. O **Robson** (7 anos) está só esperando o balanço ficar vazio. Foto legal, chegados. Se divirtam aí. Um abração do Zé!

Diretamente de Belém do Pará, a **Thayana Aguiar** (12 anos), me chamou de preguiçoso. Que injustiça, Thay! Uaah! Um montão de beijos! z z z...

POESIA

Para as flores,
O orvalho.
Para Deus,
Uma oração.
Para você, Zé querido,
Vai meu coração!

Jéssika Priscylla Lima
João Pessoa - PB

Ai, ai! Adorei, poetisa. Fiquei emocionado, viu? Hoje vou dormir feliz na minha rede.
Valeu!

COLECIONADOR

"Eu faço coleção de cartões telefônicos e cartões-postais antigos e quero trocá-los com outros colecionadores."

Augusto C. Leimbruck
R. Azul, 18
36083-330 - Juiz de Fora - MG

Recado dado, Augusto. Agora, é só aguardar as cartas. Boa sorte!

CLUBES

FÃ-CLUBE TAFFAREL - O HERÓI DO GOL - para trocar qualquer informação sobre esse grande goleiro. Cartas para Adriana Matos do Nascimento, Rua D, 230 - 49100-000 - Aracaju - SE.

CLUBE AMIGOS NOVOS - para quem gosta de fazer novas amizades. Cartas para Cláudia de Barros Czapski, R. Oscar Freire, 1412, ap. 122-B - 05409-010 - São Paulo - SP.

CLUBE ESTRELINHA - troca adesivos e informações sobre vários assuntos. Escreva para Letícia Festugato, R. Vinte de Setembro, 2897, ap. 305 - 95020-450 - Caxias do Sul - RS.

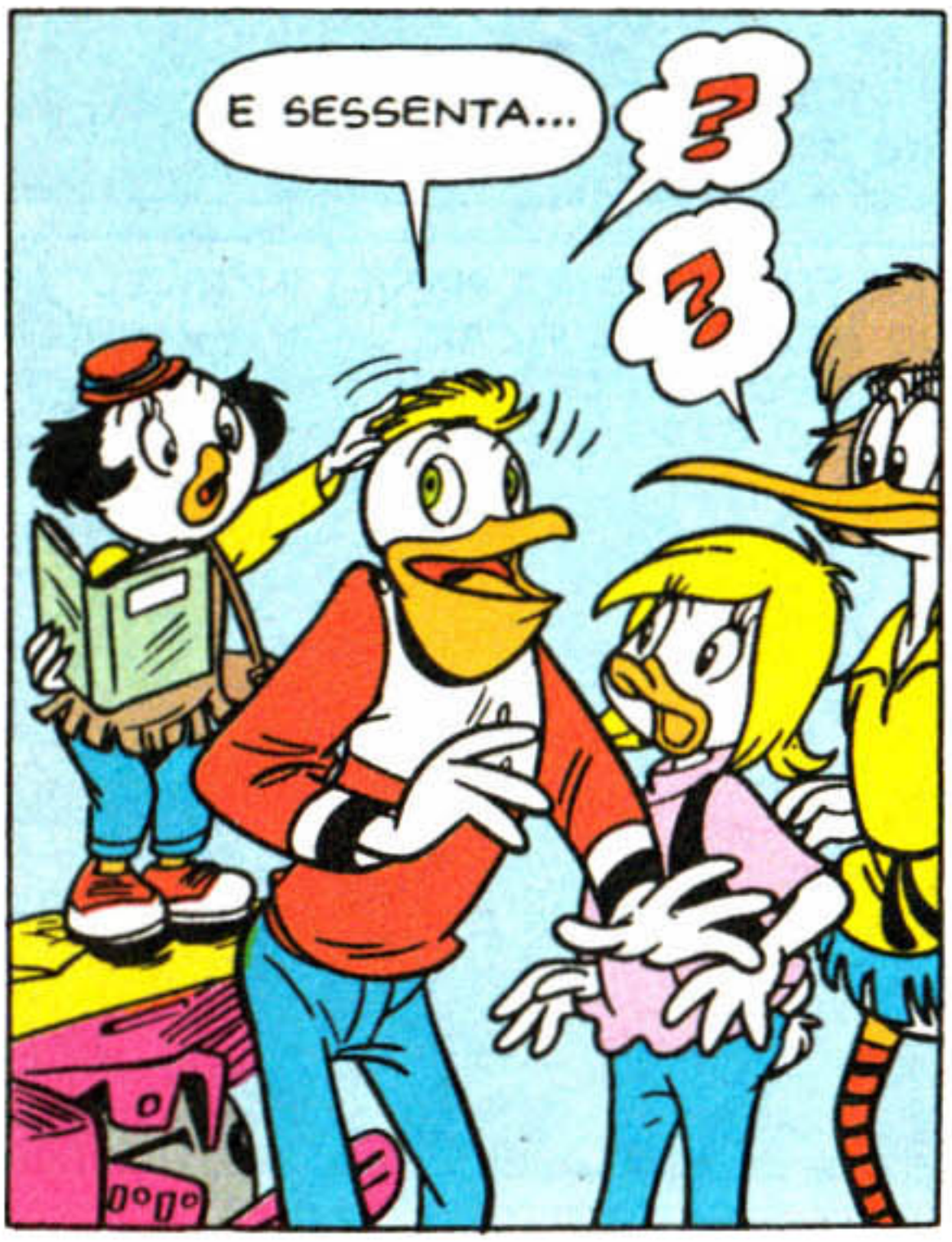
CLUBE ALEGRIA DE CANTAR - para quem curte o grupo Exaltasamba, R. Arroio Sarandi, 453, ap. 12-C - 08485-460 - São Paulo - SP.

Aí, galera!
Mande sua carta, com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.
Mas atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.
Atendimento ao leitor pelo telefone
(011) 3037-4141

WALT DISNEY

A TURMA DA PATA LEE

ASSIM DISSE O CAROÇO



ESTOU VENDO O QUE O DESTINO RESERVA PRO PARCEIRO!

TÁ PENSANDO QUE A MINHA CABEÇA É BOLA DE CRISTAL?

SE EU AINDA FOSSE CARECA...

SEU CRÂNIO PODE ME DIZER MUITO MAIS DO QUE UMA BOLA DE CRISTAL!

COMO ASSIM?

ESTOU LENDO UM LIVRO SOBRE CACHOLALOGIA!

CACHOLALOGIA?!

É UMA TÉCNICA DESENVOLVIDA PELO GURU SAIH PRALAH, QUE PREVÊ O FUTURO ATRAVÉS DO FORMATO DO CRÂNIO DAS PESSOAS!

CADA DIA APARECEM MAIS BIRUTAS!

POIS SAIBA QUE ACERTEI TODAS AS MINHAS PREVISÕES!

E QUANTAS VOCÊ FEZ?

DUAS! NA PRIMEIRA, PREVI QUE MEU TIO IA FICAR BRAVO POR EU DESPENTEAR O CABELO DELE...

INCRÍVEL!

E A SEGUNDA?

PREVI QUE O GATO DO MEU VIZINHO IA CORRER ATRÁS DE UM RATO!

QUANTA BESTEIRA!

NÃO É BESTEIRA, NÃO! O BON JOVEN NÃO SAI DE CASA SEM ANTES FAZER UMA LEITURA DO SEU CRÂNIO!

QUEM É ESSE CARA?

É O MEU ÍDOLO! O MAIOR ROQUEIRO DO MUNDO!

NETÚNIA, POR QUE SE ESPANTOU QUANDO APALPOU MINHA CABEÇA?

É QUE UMA DETERMINADA SALIÊNCIA INDICA...

NÃO! NÃO É NADA CONCLUSIVO!

INDICA O QUÊ? FALE!

PODE ANALISAR O MEU CRÂNIO À VONTADE, MAS DIGA O QUE DESCOBRIR!

VEJAMOS... HUM... HUM...

E ENTÃO?

NÃO DÁ PRA TER CERTEZA! O CABELO TÁ ATRAPALHANDO!

MAS PELA SUA CARA É GRAVE!

AH, DEIXA PRA LÁ! BONITA A SUA MOTO NOVA!

VOLTO JÁ!

NETÚNIA, DÁ PRA ANALISAR A MINHA?

É CLARO!

HUM... VOCÊ VAI COMPRAR UMA GUITARRA NOVA!

GRANDE COISA! ELA FAZ ISSO TODA SEMANA!

DÁ PRA VER A COR?

NÃO, MAS TÔ VENDO QUE... QUE... EPA! QUE CAROÇO É ESTE?

CAROÇO?

SIM! O LIVRO NÃO ME DEIXA MENTIR! É O **CAROÇO DO SUCESSO!**

SUCESSO?!

É! VOCÊ VAI SER MUITO RICA E FAMOSA!

PUXA!

NETÚNIA! EU ACHO TUDO ISSO UMA BOBAGEM, MAS DARIA PRA LER O MEU DESTINO, SÓ POR FARRA?

É CLARO! SENTA AÍ!

HUM... HUM...

E?

SEU CRÂNIO É LISO! NÃO TEM SALIÊNCIAS NEM DEPRESSÕES!

E ISSO É BOM?

DEPENDE! SUA VIDA VAI SER COMUM, SEM GRANDES CONQUISTAS NEM GRANDES DECEPÇÕES!

EU? SEM GRANDES CONQUISTAS? RÁ, RÁ!

TEM CERTEZA DE QUE APALPOU DIREITO?

GENTE, O PARCEIRO TÁ VOLTANDO!

?!

VOLTEI! PODE LER O MEU DESTINO!

O QUE FEZ COM O SEU CABELO?!

ELA FALOU QUE TAVA ATRAPALHANDO! VAMOS LÁ, NETÚNIA, DIGA O QUE É A SALIÊNCIA!

TEM CERTEZA DE QUE QUER SABER?

CLARO!

VEJAMOS! AGORA DÁ PRA ANALISAR COM PRECISÃO! AQUI ESTÁ A SALIÊNCIA... OU SERÁ UM CAROÇO?

TEM DIFERENÇA?

MUITA! VEJAMOS! OH, NÃO!

O QUÊ?

VOCÊ VAI SOFRER UM TERRÍVEL ACIDENTE DE MOTO!

DE MOTO?!

VENDO A MINHA MOTO URGENTE! DOU PELA MELHOR OFERTA!

TENHO CINCO PAUS!

É SUA!

EU DEVIA TER PECHINCHADO!

O QUE MAIS TA' VENDO?

VEJO QUE VOCÊ VAI CORRER MUITO!

HUM...

NETÚNIA, ME MOSTRE ESSE CAROÇO OU SALIÊNCIA!

TAQUI! NUNCA FIZ UMA LEITURA COM TANTA PRECISÃO!

ISSO NÃO É SALIÊNCIA NEM CAROÇO... É UM **GALO!**

GALO?

GALO?

O MEU TAMBÉM! ONTEM À TARDE, NA SORVETERIA...

"...DEIXEI CAIR UMA MOEDA, E QUANDO ABAIXEI PRA PEGAR, DEI UMA CABEÇADA NO PARCEIRO!"

PUM!

É MESMO! CORTEI MEU CABELO À TOA!

E VENDI MINHA MOTO!

VEJAM! SEM AS MÃOS!

VRUMM!

TROMBE!

SEM A MOOTOO!

QUER DIZER QUE NÃO VOU SER RICA E FAMOSA?

E EU NÃO VOU TER UM FUTURO MEDÍOCRE?

É, MAS O ACIDENTE DE MOTO EU ACERTEI!

MINHA MOTO!

NETÚNIA!!

OUTRA COISA QUE ACERTEI...

QUE O PARCEIRO IA CORRER MUITO!

GRRR!!

QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!

fim

O Soldado MICKEY

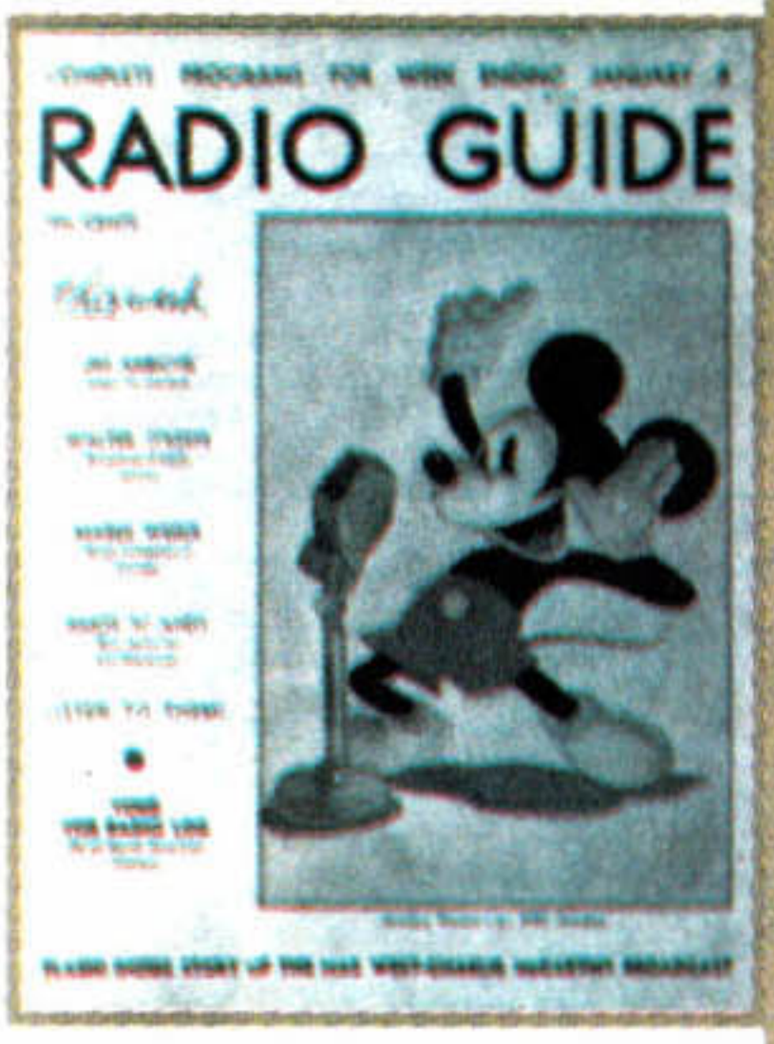
Mickey vai à guerra

A década de 40 marcou profundamente a carreira do Mickey. Além de assinalar a estréia do desenho animado *Fantasia,* talvez a mais importante obra cinematográfica do pequeno herói, Mickey foi "recrutado" pelo governo americano durante a Segunda Guerra Mundial. Sua carga simbólica – Mickey é vermelho, azul e branco, as mesmas cores da bandeira americana, e seu espírito jovem e empreendedor representam o estilo de vida americano – e o fato de ser um personagem conhecido e amado por milhões de pessoas, foram motivos mais que suficientes para que o governo americano o escolhesse como estandarte. Assim, durante a

primeira metade da década de 40, Mickey e os principais personagens de Walt Disney contribuíram para o esforço de guerra através de campanhas de sensibilização. Donald convenceu os contribuintes a pagarem impostos justos, Minie ajudou as donas de casa a fazerem poupança nos serviços domésticos e Pluto demonstrou ser um soldado corajoso. Depois de cumprirem exemplarmente o "serviço militar", Mickey e seus amigos continuaram a prestar serviço público. Civismo, segurança no trabalho e educação foram (e ainda são) alguns dos principais temas divulgados pelos personagens Disney.

Um ratinho na televisão

De volta ao mundo do entretenimento, depois do grande sucesso no cinema, nos livros e no rádio, Mickey entrou na era da televisão. Estamos em 1950 e, cada vez mais, a "caixinha" que mudou o mundo entrou e se afirmou

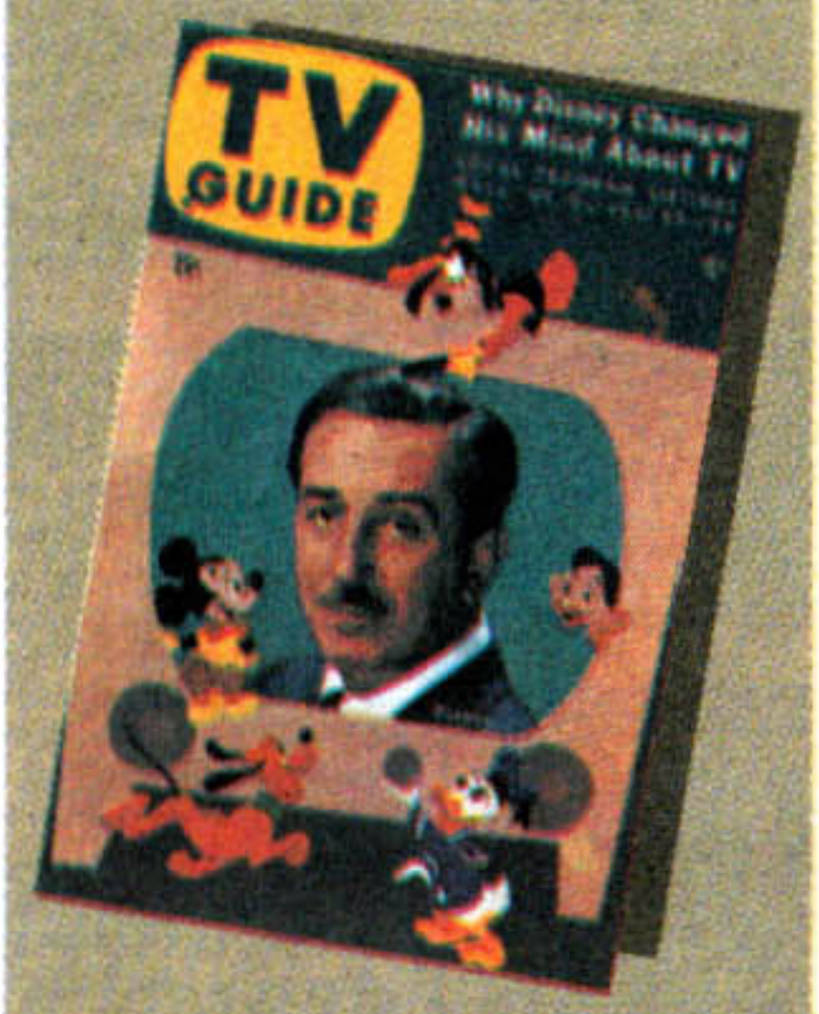


nos lares americanos. Sempre atento ao mundo e à evolução social e tecnológica, Disney reconheceu a potencialidade dessa invenção e, rapidamente, tornou-se um dos primeiros estúdios de Hollywood a trabalhar para a televisão.
Tudo começou no programa "One Hour in Wonderland", no Natal de 1950.
Alguns anos depois, em 1955, estrearia o "Mickey Mouse Club", sem dúvida, o mais popular e marcante programa

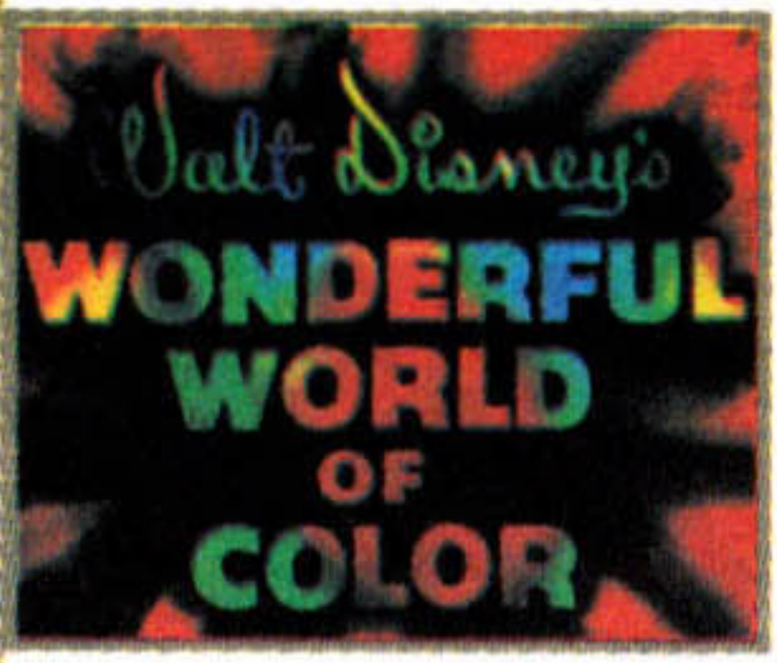
Durante a década de 50, os Mouseketeers Jimmie Dodd e Annette Funicello animaram o Clube do Mickey

Antes da televisão, Mickey já havia demonstrado a sua habilidade no rádio

produzido pelos estúdios de Walt Disney. Além de apresentar desenhos animados com os personagens clássicos, o Clube era animado pelos *Mouseketeers:* os amigos do Mickey, e contava com a



participação de artistas de várias áreas.
Em 1961, Disney voltou a fazer história na televisão com o programa "Walt Disney's Wonderful World of Color" (no Brasil, Disneylândia).
Agora, com a magia da cor, os personagens animados tinham outra perspectiva.
Finalmente



chegamos ao último capítulo da aventura televisiva do famoso ratinho: o canal Disney (a cabo).
Desde que iniciou suas transmissões, em 1983, tornou-se uma referência obrigatória.
Qualidade, educação, consciência ecológica, muita diversão e alegria são alguns dos temas abordados no canal.

Não percam a quarta e última parte da história do Mickey

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Zé Carioca

Nº 2115

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Lucchini. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Novembro/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo-SP. Grande São Paulo (011) 3990-2112, demais localidades 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco-SP, fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuida com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados

ANER **IVC**

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguiar, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

COMECE A CURTIR O NATAL DESDE JÁ!

Nesta superedição da Disney todas as histórias são de Natal. Na primeira, Minie e Pluto são levados até o céu para despertar o espírito de Natal. Em outra, Papai Noel salva o Coronel Cintra, Mickey e Pateta de uma armadilha do Bafo. E não é só: ainda tem Clarabela, Metralhas, Superpato e outros. Você não pode perder! Feliz Natal!

SUAS FÉRIAS VÃO FICAR BICHADAS.

Depois do sucesso de Toy Story, a Disney vem aí com mais um filme computadorizado que vai fazer barulho: "A Bug´s Life - Vida de Inseto".

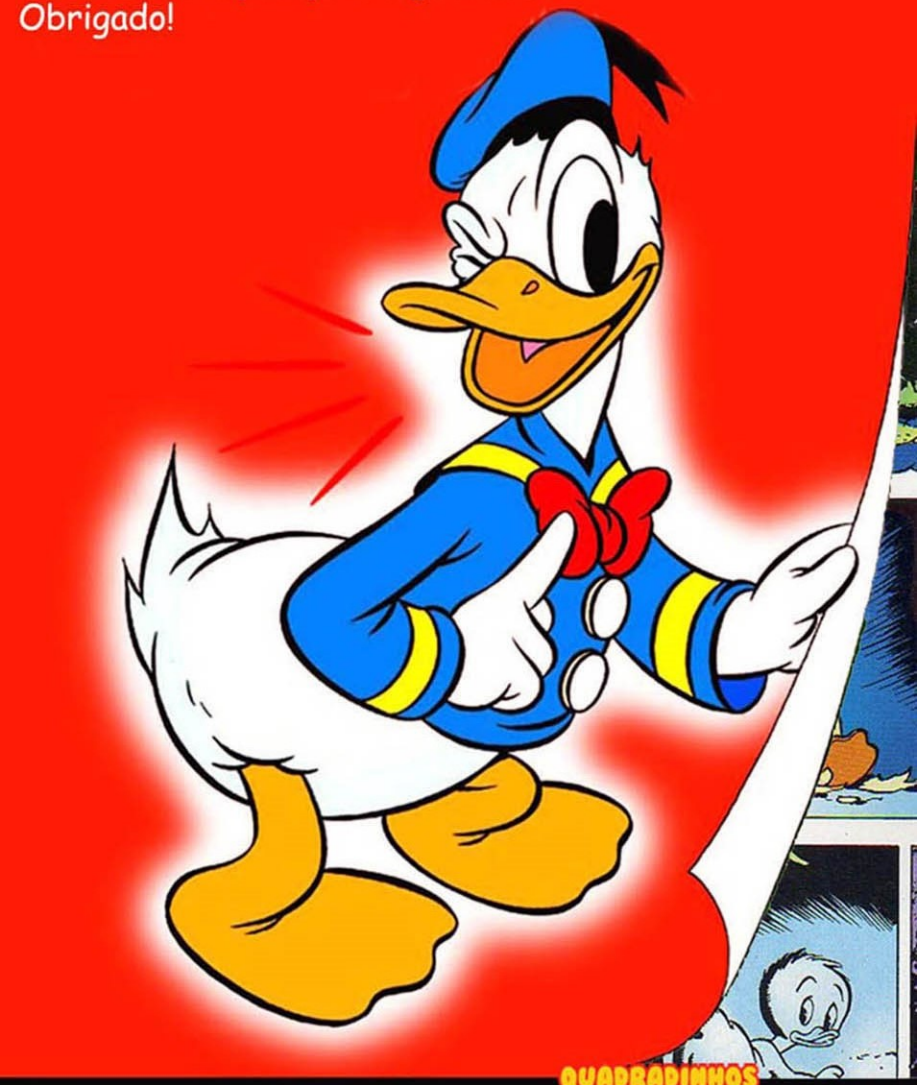
E tem novidades nas lojas que não acabam mais: jogos, camisetas, bonés, mochilas, bonecos e vários outros produtos com este tema.
Para brincar e se divertir com os lançamentos, é só passar em uma loja hoje mesmo. Vá voando.
Porque quando o produto é "A Bug´s Life - Vida de Inseto", um é mais animal do que o outro.

Disney e PIXAR
a bug's life
vida de inseto

Nos cinemas a partir do dia 18 de dezembro, e nas lojas a partir de 18 de novembro.

© Disney/Pixar

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM